



PAVILLON
DES PROJETS

OFFRE

SCOLAIRE

2026 - 2027



EDITO

Au cœur du quartier du Trapèze, entre mémoire industrielle et élan écologique, le **Pavillon des Projets** porté par la Ville de Boulogne-Billancourt est un lieu unique de découverte et de transmission. Vitrine vivante du projet d'aménagement **Île Seguin – Rives de Seine**, il accompagne depuis des années les élèves, les riverains et les habitants de la ville à la découverte du patrimoine industriel, l'architecture, l'urbanisme, l'art, les enjeux liés à la transition écologique.

Notre **programme pédagogique** s'affirme tel un outil de médiation culturelle au service des enseignants et des élèves, de la maternelle au lycée. En **2025**, plus de **10.000 jeunes** ont participé à nos activités, preuve de l'intérêt croissant pour une éducation ancrée dans le réel, interdisciplinaire et active.

Pour l'année **2026-2027**, nous proposons une offre renouvelée, exigeante et ludique, en lien étroit avec les **programmes de l'Éducation nationale**. Nos ateliers et visites sont conçus pour sensibiliser aux **transformations du territoire, à l'histoire ouvrière de Renault, à l'évolution du bâti, à l'essor des énergies durables et à la place de la nature et l'art en ville**.

Des parcours pédagogiques structurés et accessibles :

- **Ateliers scolaires** : les mardis à 14h, le jeudi à 10h30 et les vendredis à 10h (sur réservation)
- **Visites guidées** : les mardis à 10h30, les jeudis à 14h, et les vendredis à 14h
- **Ressources en ligne** : fiches pédagogiques téléchargeables pour préparer ou prolonger les visites → > www.ileseguin-rivesdeseine.fr

Des formats adaptés à chaque âge et à chaque niveau scolaire :

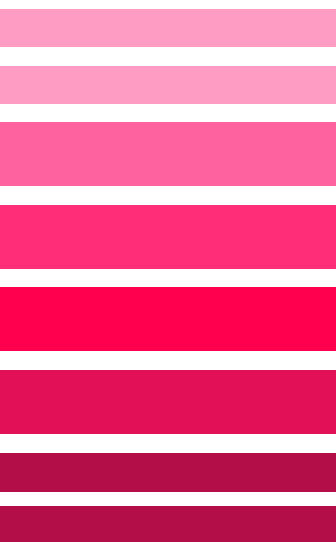
- Cycle 1 à Cycle 3, collège et lycée
- Ateliers créatifs (jeux, BD, énigmes), balades urbaines, témoignages, découvertes naturalistes, etc.
- Thématiques clés : patrimoine industriel de Renault, biodiversité du quartier, histoire sociale et migrations, architecture contemporaine, écoquartier, femmes et travail, énergies renouvelables, art contemporain...

Lieu d'éveil et de réflexion, le **Pavillon des Projets** se veut un laboratoire pédagogique de la ville. Il invite les élèves et les enseignants à observer, comprendre, imaginer et construire collectivement une ville plus juste, plus verte, plus inclusive.

Rejoignez-nous pour cultiver la curiosité, la mémoire et l'engagement citoyen des jeunes générations.

SOMMAIRE

LE QUARTIER ILE SEGUIN-RIVES DE SEINE	P.9
LE PAVILLON DES PROJETS	P.10
LE CYCLE 1 (PS - MS - GS) <i>L'art dans la ville</i>	P.13
LE CYCLE 2 (CP - CE1 - CE2) <i>Mémoire, biodiversité et art dans la ville</i>	P.17
LE CYCLE 3 (CM1 - CM2) <i>Biodiversité, mémoire, architecture et urbanisme</i>	P.21
LE COLLÈGE ET LYCÉE <i>Mémoire, architecture, développement durable et art dans la ville</i>	P.29
RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE	P.45
INFORMATIONS PRATIQUES	P.47



LE QUARTIER ILE SEGUIN -RIVES DE SEINE ET LE PAVILLON DES PROJETS



L'Île Seguin – Rives de Seine, vaste projet porté par la Ville de Boulogne-Billancourt dont elle a confié la réalisation à la SPL Val de Seine Aménagement, symbolise la renaissance culturelle et urbaine de l'ancien site Renault à Boulogne-Billancourt. Sur 74 hectares, ce nouveau quartier – le 6^{em} de la ville – conjugue architectures contemporaines, innovation durable (labellisé ÉcoQuartier en 2013 et ÉcoQuartier Vécu en 2023) et vastes espaces publics paysagers. Il inclut aussi la rénovation du Pont de Sèvres, en partenariat, notamment, avec l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU). Au Cœur du Grand Paris culturel, le quartier restitue son riche passé industriel grâce au parcours Voyage en Industries, lancé en 2023. Accessible à tous, ce parcours sonore et interactif retrace l'épopée industrielle du lieu via neuf stations géolocalisées, enrichies de contenus audio, d'archives et de témoignages. Porté notamment par d'anciens salariés de Renault sous l'égide d'un conseil d'experts (universitaires, historiens, sociologues du travail....), il s'inscrit dans une démarche de transmission active du patrimoine

immatériel.

Accompagné par le Fonds régional de soutien au tourisme, ce projet se prolonge jusqu'en 2026 avec la pérennisation des stations par des interventions artistiques, en synergie avec le jardin de sculpture et les équipements culturels de l'île Seguin et de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine. Le quartier de l'Île Seguin offre un cadre de vie exceptionnel, alliant commerces de proximité, vastes espaces verts et de nombreux équipements publics. Son architecture contemporaine, œuvre de grandes signatures internationales tels que Norman Foster, Shigeru Ban, Jean Nouvel, Baumschlager et Eberlé.....renforce son attractivité et son identité unique. Avec Pointe des Arts à l'amont qui vient répondre à la Seine Musicale en aval, agréablement relié par le Jardin de sculptures, l'île Seguin devient un véritable lieu de vie, dédié à la création et au dialogue entre nature et culture : centre d'art contemporain, cinéma, commerces, restaurants et hôtels s'y déploient dans un écrin architectural prestigieux. Un nouvel art de vivre émerge, au fil de la Seine.

LE PAVILLON DES PROJETS



● Le Pavillon des Projets, 101 All. Georges Askinazi, 92100 Boulogne-Billancourt.



● Une maquette géante de l'opération.



● Des cabines numériques, interactives et ludiques qui expliquent l'opération d'aménagement de la ZAC Seguin - Rives de Seine.



● Une fresque sur l'histoire des usines Renault à Boulogne-Billancourt, réalisée en collaboration avec les associations pour la mémoire Ametis, Atris et Renault Histoire.



LE CYCLE 1

PS - MS - GS

L'ART DANS LA VILLE

• Atelier pédagogique : « Le totem de l'île Seguin »

L'île Seguin accueille aujourd'hui le Parc Gauthier Mougin, dont le parcours est ponctué de 17 œuvres artistiques monumentales. En faisant dialoguer le paysage et l'art, les sculptures réveillent un imaginaire qui anime notre quotidien et fait grandir nos émotions. Pour comprendre et s'appropriier ces formes artistiques, les enfants seront invités à créer leur propre Totem de l'île Seguin !

À partir de différentes formes prédécoupées issues des œuvres, les enfants créeront de nouvelles compositions sur une colonne de carton, et lui donneront vie par la couleur.





LE CYCLE 2

CP - CE1 - CE2

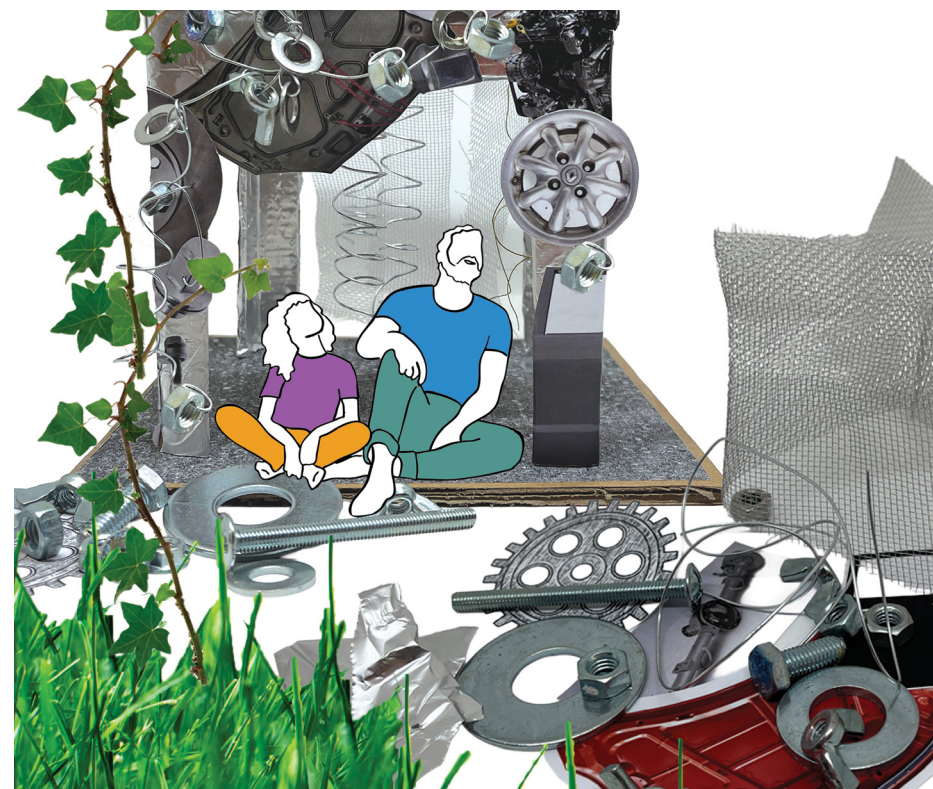
THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES ET QUESTIONNER LE MONDE »

L'atelier se construit à partir d'éléments du langage artistique et questionne le monde du vivant, la matière et les objets. Comment reconnaître le vivant ? Que sont les objets techniques ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

● Atelier pédagogique : « Mémoire en folie »

Depuis plus d'un siècle, l'histoire de l'île Seguin est liée à celle de Renault. L'île fut une « usine paquebot » avec ses ateliers de fonderie, de forge, de textile, de caoutchouc, de carton qui ont produit des pièces industrielles multiples. C'est avec la reproduction de certaines de ces pièces que Chloé Quenum a ravivé l'histoire et composé son œuvre « Folie de Seguin ».

Grâce à une collection de formes et de matières, les enfants créeront leur propre Folie qui fera le lien entre mémoire et imaginaire, entre passé et présent, entre histoire et inspiration. Pour cela, les élèves fabriqueront une maquette à l'aide d'une armature de carton, et un kit de matières leur sera fourni.



● Atelier pédagogique : « L'île des possibles »

L'île Seguin accueille aujourd'hui le Parc Gauthier Mougin, dont le parcours est ponctué de 17 œuvres artistiques monumentales. En faisant dialoguer le paysage et l'art, les sculptures réveillent un imaginaire qui anime notre quotidien et fait grandir nos émotions.

Mais comment les artistes ont-ils conçu

leurs œuvres ? Quels matériaux ont utilisé ? Pour faire comme eux, les enfants utiliseront un jeu de dés original. En les lançant, ils découvriront des formes, des motifs ou des couleurs cachés sur les sculptures du parc. À l'aide de collages colorés, chacun composera sa propre forme, qui viendra s'installer sur une grande fresque collective.



LE CYCLE 3
CM1 - CM2

THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES »

Domaine 5 du Socle commun de connaissances, compétences et culture : Les représentations du monde et l'activité humaine. Situer, identifier, caractériser différents modes d'habiter ; Construire des repères historiques et géographiques.

● Atelier pédagogique : « Au fil de l'eau »

L'éco-quartier île Seguin - rive de Seine propose une gestion de l'eau innovante et respectueuse de l'environnement grâce à la désimperméabilisation des sols, la création de noues, le stockage et la réutilisation des eaux de pluies et la valorisation d'espaces végétalisés.

En découvrant les circuits de l'eau en ville et les nouvelles façons de les considérer, les enfants seront amenés à se questionner

sur les liens de la gestion de l'eau avec de nombreux autres enjeux environnementaux (changement climatique, pollutions, épuisement des ressources, biodiversité...).

Après avoir regardé de près le cheminement de l'eau et son trajet dans la ville, ils seront invités à tester les degrés de perméabilité de différents matériaux. Puis par collages, ils créeront une cartographie urbaine pour figurer et tester les trajets de l'eau.



● **Atelier pédagogique : « Réinventer l'espace public : le cœur du parc de Billancourt »**

Le réaménagement d'un territoire se définit dans l'attention qu'il porte aux besoins de tous les habitants (enfants, ados, adultes, en situation d'handicap). Pour cela, dans le quartier du Trapèze, les espaces publics ont été dimensionnés généreusement. Mais comment sont-ils pensés ? Comment leurs aménagements peuvent être propices au côtoiement des différents usages et usagers ? L'espace public qui se situe au milieu du parc de Billancourt, la Seine et en

dessous du pont Daydé sera l'objet de nos questionnements. Par groupe de 3 ou 4, les élèves réaliseront une maquette, élément d'un carrousel, traduisant un usage partagé pour jouer, se déplacer, s'installer ou à inventer ! Le carrousel, objet festif et finalité de l'atelier, sera formé des toutes les maquettes du groupe et décrira le banquet collectif des usages de ce terrain.



● **Atelier pédagogique : « Mémoire en folie »**

Depuis plus d'un siècle, l'histoire de l'île Seguin est liée à celle de Renault. L'île fut une « usine paquebot » avec ses ateliers de fonderie, de forge, de textile, de caoutchouc, de carton qui ont produit des pièces industrielles multiples. C'est avec la reproduction de certaines de ces pièces que Chloé Quenum a ravivé l'histoire et composé son œuvre « Folie de Seguin ».

Grâce à une collection de formes et de matières, les enfants créeront leur propre Folie qui fera le lien entre mémoire et imaginaire, entre passé et présent, entre histoire et inspiration. Pour cela, les élèves fabriqueront une maquette à l'aide d'une armature de carton, et un kit de matières sera fourni.



● Atelier pédagogique : « L'île aux sculptures »

L'île Seguin accueille aujourd'hui le Parc Gauthier Mougin, dont le parcours est ponctué de 17 œuvres artistiques monumentales. Réunis autour d'une grande carte qui représente la forme de l'île, les enfants seront d'abord invités à observer et à comprendre comment ces œuvres dialoguent avec leur environnement. Dans un second temps, pour s'approprier activement cette «île-musée», ils expérimenteront les thématiques abordées

par les artistes : l'empreinte, la répétition, le hasard ou le détournement d'objets. Par le dessin et le volume, munis d'un kit créatif et d'une règle du jeu, ils créeront des sculptures uniques qui viendront enrichir la grande carte de l'île. Le lien entre l'objet et l'espace, l'œuvre, le territoire et son contexte, sera notre objet de réflexion : est-ce que l'art dans la ville ne nous permettrait pas de mieux voir nos environnements ?



● Atelier pédagogique : « Voyage graphique »

L'atelier imaginé par l'artiste Helena Pallares propose une exploration artistique de la place Jules Guesde à travers le dessin. À partir d'une série de dessins réalisés sur la place, les élèves sont invités à observer l'espace urbain, ses formes, ses rythmes et ses usages quotidiens. L'atelier devient ainsi un moment de rencontre entre regard artistique, mémoire du lieu et

expérience collective. À partir d'un kit de travail commun, les élèves réaliseront diverses compositions graphiques en équipe (groupe de 3). L'objectif est de créer des œuvres visuelles qui traduisent leur perception personnelle de la ville et de son évolution, en relevant le défi de représenter le thème à travers des formes géométriques.



LES VISITES GUIDÉES PROPOSÉES :

- « Le passé industriel de Renault ».
- « À la découverte du trapèze : un quartier mixte et attractif ».
- « À la découverte de la biodiversité du quartier ».



**LE COLLÈGE
LE LYCÉE**

MÉMOIRE, ARCHITECTURE, DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ART DANS LA VILLE

ENSEIGNEMENT HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Au cours du cycle 4, les élèves comprennent progressivement comment les disciplines scientifiques que sont l'histoire et la géographie permettent de réfléchir avec précision aux temps et aux espaces des sociétés humaines et d'appréhender des phénomènes sociaux d'une grande diversité.

■ Visite guidée : « À la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt – des premiers ateliers installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants d'Île-de-France. En évoquant les grandes

étapes marquées tant par les événements historiques que par la création des modèles de voitures emblématiques, la balade vous amène sur les lieux de mémoire restant de l'ancien site industriel.



■ Visite guidée : « Les femmes au travail »

Renault a notamment eu recours à la main d'œuvre féminine ouvrière, durant la Première Guerre mondiale. Des femmes sont cependant ouvrières, dès l'avant-guerre. La féminisation des emplois de

bureau chez Renault commence au début du XXe siècle. La balade commentée vous permettra de découvrir les métiers des femmes ainsi que leur intégration dans l'entreprise Renault.



■ Visite guidée : « À la découverte du quartier du Pont-de-Sèvres »

Projet des architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut, le quartier du Pont de Sèvres est construit dans les années 1970 à côté des usines Renault. Quartier sur dalle, il forme un paysage urbain singulier avec les volumes géométriques des bâtiments et les espaces publics déployés sur plusieurs

niveaux. Pensé pour favoriser une mixité, c'est un exemple particulier des grands ensembles. Depuis 2009, il a donné lieu à une vaste rénovation urbaine visant à le désenclaver pour l'intégrer au reste de la ville.



■ **Visite guidée : « L'écoquartier de Boulogne-Billancourt : un exemple de ville durable à découvrir »**

Construit sur l'ancien site industriel de Renault, l'écoquartier de Boulogne-Billancourt est aujourd'hui l'un des projets urbains les plus emblématiques de la région parisienne. La visite guidée permet aux élèves de comprendre concrètement comment un ancien site industriel peut être transformé en un espace urbain durable. Au fil du parcours, ils découvrent les principes de l'urbanisme écologique : bâtiments à haute performance énergétique, gestion responsable de l'eau, nombreux espaces verts et les des mobilités douces. Cette

sortie est également l'occasion d'aborder plusieurs thèmes du programme scolaire : développement durable, aménagement du territoire, transition écologique et transformation des villes. Les élèves peuvent observer directement les choix d'architecture et d'aménagement qui permettent de réduire l'empreinte environnementale tout en améliorant la qualité de vie des habitants. La visite est adaptée pour tous les groupes scolaires et favorise l'échange, l'observation et la réflexion. Elle permet aux élèves de mieux comprendre les enjeux actuels de la ville de demain.



■ **Visite guidée : « À la découverte de l'île Seguin »**

Naturelle, industrielle et culturelle, l'île Seguin constitue à elle seule une histoire extraordinaire. Cette île a accueilli dans le passé : des blanchisseries royales, des guinguettes, des artistes, mais aussi des industries, dont l'usine Renault. Aujourd'hui,

l'île Seguin est un territoire en mutation en passe de devenir un lieu de vie sociale et artistique. Ses différents franchissements construits au fil des siècles ont également contribué à ces activités.



■ Visite guidée : « À la découverte du parc sur l'île Seguin entre art et nature »

Partez à la découverte du parc départemental Gauthier-Mougin sur l'île Seguin ouvert en 2026. Conçu par le paysagiste Michel Desvigne le parc propose une promenade artistique au milieu de prairies, de sous-bois et de points de vue sur la Seine. Au fil du parcours, les élèves découvrent plusieurs œuvres d'art contemporain issues de collections publiques et de la collection d'art Emerige et qui dialoguent avec le paysage et l'histoire du site. La visite en lumière

une vingtaine des sculptures d'artistes contemporains tels que Chloé Quenum, Villéglé, Véronique Joumard, Peter Stämpfli ou encore Jean-Charles de Castelbajac. Au cours de cette balade commentée, le guide propose ainsi un regard sensible sur la rencontre entre art contemporain, nature et patrimoine, révélant comment l'île Seguin s'est progressivement transformée en un nouveau pôle culturel de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine.



■ Visite guidée : « À la découverte de la biodiversité »

La visite propose de découvrir les milieux naturels du Trapèze. L'objectif est de comprendre comment la végétalisation, le retour de la biodiversité et le rétablissement d'un écosystème ont joué un rôle central dans l'aménagement de ce quartier construit sur un ancien site industriel. Nous évoquerons de manière plus globale

le programme d'aménagement de la ZAC en abordant dans le détail les projets emblématiques du Trapèze tels que le Parc de Billancourt, l'École des Sciences et de la Biodiversité traversée Jules Guesde ainsi que le mur végétalisé de l'immeuble Anthos avenue Émile-Zola.



■ Visite guidée : « À la découverte du parcours “Voyage en Industries” »

Par sa proximité à la capitale, sa situation en bord de Seine et sa localisation sur des axes routiers importants, Billancourt devient une terre propice à l'installation des industries dès le XVII^e siècle. Au fil des années, la commune voit s'implanter les premières blanchisseries, tanneries, industries de moteurs d'aviation ou d'automobile,

notamment l'entreprise Renault qui a façonné le territoire pendant près d'un siècle. Le parcours sonore et urbain invite à découvrir le patrimoine industriel de Billancourt par une approche historique, sociale, urbaine et architecturale. Il peut s'effectuer en visite libre ou en visite guidée.



■ Visite guidée : « Le patrimoine industriel de Renault ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt - des ateliers amateurs installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants en Île-de-France. On s'arrêtera sur les grandes étapes marquées par la création des modèles de voitures emblématiques ou par les événements historiques (guerres mondiales, mai 68, etc.). On parlera des

principes de la production industrielle et leur transformation au cours du XX^e siècle (ateliers, chaînes de production, division du travail, robotisation). On abordera l'histoire sociale. Les grèves et les réformes, les négociations et l'évolution des droits des travailleurs sur leur poste et sur le temps de loisirs ont fait des usines Renault un véritable laboratoire social.



■ Visite guidée : « L'immigration au sein de l'entreprise Renault »

Venez rencontrer un membre de l'association ATRIS (anciens travailleurs de Renault - Billancourt île Seguin) afin de découvrir le rôle de l'immigration au sein des usines Renault. L'entreprise a accueilli

plusieurs milliers de travailleurs immigrés qui par leur engagement ont marqué une histoire qui dépasse les frontières de Billancourt.



■ Balade dessinée : « Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier »

Inscrit dans un site au riche passé industriel, le quartier Île Seguin - Rives de Seine réunit aujourd'hui les plus grands talents de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage français et international. Les bâtiments construits sur ce site, rivalisent de créativité et d'ingéniosité tout en répondant à des enjeux environnementaux et sociaux, pratiques et esthétiques. Pour comprendre les principes de création architecturale qui donnent à ce quartier une identité forte, partez en exploration lors d'une balade dessinée. En déambulant dans le quartier, nous parlerons de l'architecture du passé et du

présent. Nous retrouverons les traces du site Renault. Puis nous verrons comment l'architecture industrielle a influencé le développement de l'architecture moderne et contemporaine. Nous évoquerons également les principes de construction, l'usage des matériaux ainsi que les approches théoriques et esthétiques. Plus qu'une simple visite guidée, la balade vous propose d'essayer un des instruments de travail de l'architecte : le dessin. Imaginez et dessinez vos propres bâtiments à partir des formes et des éléments proposés dans le carnet de dessin que nous vous fournirons en début de balade.





RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE ET INFORMATIONS PRATIQUES

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE

Visites	Cycle 2	Cycle 3	Collège/Lycée
Le passé industriel de Renault			
À la découverte du Trapèze, un quartier mixte et attractif			
À la découverte de la biodiversité du quartier			
À la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin			
Les femmes au travail chez Renault à travers le regard d'un témoin			
L'écoquartier de Boulogne-Billancourt : un exemple de ville durable à découvrir			
À la découverte du quartier du Pont-de-Sèvres			
À la découverte de l'île Seguin			
À la découverte du parcours "Voyage en Industries"			
L'immigration au sein de l'entreprise Renault avec l'association pour la mémoire Atris			
Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier			
À la découverte du parc sur l'île Seguin entre art et nature			

Nouveaux ateliers!	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	centres de loisirs
« Le totem de l'île Seguin »				
« Mémoire en folie »				
« L'île des possibles »				
« Voyage graphique »				
« Au fil de l'eau »				
« L'île aux sculptures »				
« mémoire en folie »				
« Réinventer l'espace public : le cœur du parc de Billancourt »				

AU PAVILLON

Les activités avec médiatrices

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 14h, les jeudis et les vendredis à 10h.

Durée : 1h30

HORS LES MURS

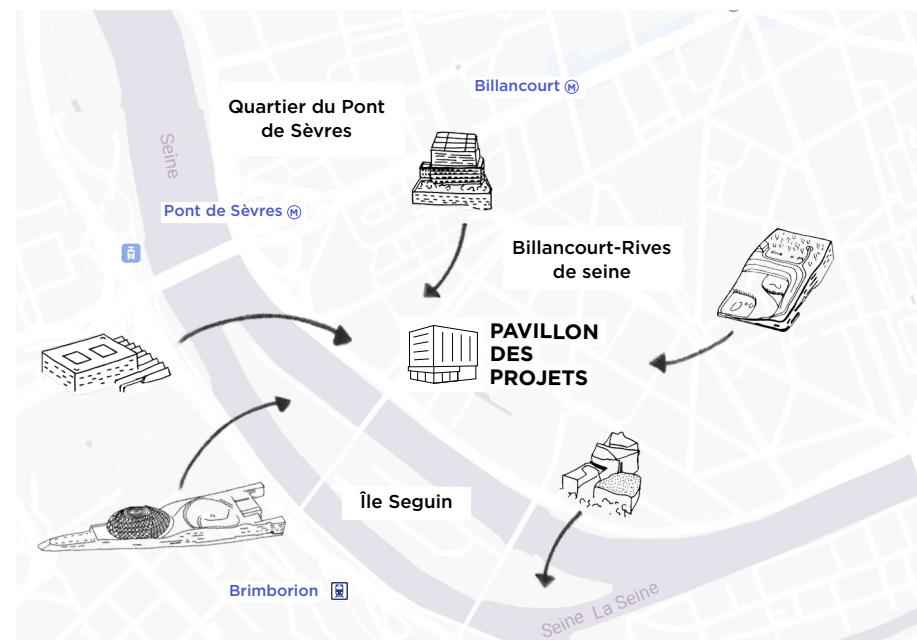
Les visites guidées du quartier

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 10h30, les jeudis à 10h30 et 14h, les vendredis à 14h.

Durée : 1h30

INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS

Tramway : Brimborion, ligne T2.
Bus : Cours de l'Île Seguin, lignes 260, 389 et 42.
Métro : Pont de Sèvres, ligne 9

HORAIRES

Du mardi au dimanche 10h à 13h et de 14h à 18h.

ENCADREMENT

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs qui doivent être en nombre suffisant.

PIQUE-NIQUE

Possibilité de pique-niquer au Parc de Billancourt à 3 minutes à pied.

RÉSERVATION

Pour le confort de tous, réservation obligatoire.

CONTACT

01 47 61 91 70
pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
www.ileseguin-rivesdeseine.fr

*Crédit photos : ©A. Sidoli ©A.Alleume ©Arnaud Olszak
©Renault Communication ©les plastikeuses
Droits réservés et Crédits : ©Spl Val de Seine Aménagement -
Avec le concours des associations AMETIS, ATRIS, Renault Histoire.*



PAVILLON DES PROJETS

101 All. George Askinazi,
92100 Boulogne-Billancourt

pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
www.ileseguin-rivesdeseine.fr

