



PAVILLON
DES PROJETS

OFFRE

SCOLAIRE

2025 - 2026

EDITO

Au cœur du quartier du Trapèze à Boulogne-Billancourt, entre mémoire industrielle et élan écologique, **le Pavillon des Projets** est un lieu unique de découverte et de transmission. Vitrine vivante du projet d'aménagement **Île Seguin - Rives de Seine**, il propose une sensibilisation aux enjeux contemporains de la ville : patrimoine industriel, architecture, urbanisme, art, développement durable et biodiversité.

Depuis **quatre ans**, notre **programme pédagogique** s'affirme tel un outil de médiation culturelle au service des enseignants et des élèves, de la maternelle au lycée. En **2024**, près de **4 000 jeunes** ont participé à nos activités, preuve de l'intérêt croissant pour une éducation ancrée dans le réel, interdisciplinaire et active.

Pour **l'année 2025-2026**, nous proposons une offre renouvelée, exigeante et ludique, en lien étroit avec **les programmes de l'Éducation nationale**. Nos ateliers et visites sont conçus pour sensibiliser aux **transformations du territoire, à l'histoire ouvrière de Renault, à l'évolution du bâti, à l'essor des énergies durables et à la place de la nature en ville.**

Des parcours pédagogiques structurés et accessibles :

- **Ateliers scolaires** : les mardis à 14h et les vendredis à 10h (sur réservation)

- **Visites guidées** : les mardis à 10h30, les jeudis toute la journée, et les vendredis à 14h

- **Ressources en ligne** : fiches pédagogiques téléchargeables pour préparer ou prolonger les visites : www.ileseguin-rivesdeseine.fr

Des formats adaptés à chaque âge et à chaque niveau scolaire :

- Cycle 1 à Cycle 3, collège et lycée

- Ateliers créatifs (jeux, BD, énigmes), balades urbaines, témoignages, découvertes naturalistes, etc.

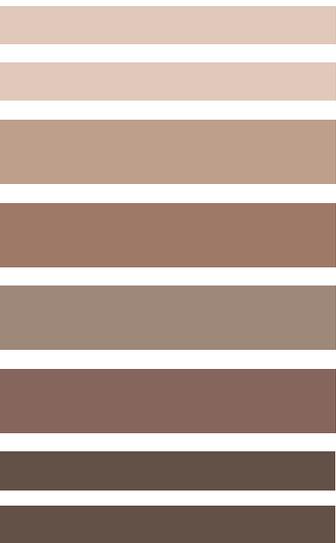
- Thématiques clés : patrimoine industriel de Renault, biodiversité du quartier, histoire sociale et migrations, architecture contemporaine, écoquartier, femmes et travail, énergies renouvelables...

Lieu d'éveil et de réflexion, **le Pavillon des Projets** se veut un laboratoire pédagogique à ciel ouvert. Il invite les élèves et les enseignants à observer, comprendre, imaginer et construire collectivement une ville plus juste, plus verte, plus inclusive.

Rejoignez-nous pour cultiver la curiosité, la mémoire et l'engagement citoyen des jeunes générations.

SOMMAIRE

LE QUARTIER ILE SEGUIN-RIVES DE SEINE	P.9
LE PAVILLON DES PROJETS	P.10
LE CYCLE 1 (PS - MS - GS) <i>La biodiversité</i>	P.13
LE CYCLE 2 (CP - CE1 - CE2) <i>Mémoire, architecture et biodiversité</i>	P.17
LE CYCLE 3 (CM1 - CM2) <i>Biodiversité, mémoire, architecture et urbanisme</i>	P.21
LE COLLÈGE ET LYCÉE <i>Mémoire, architecture et développement durable</i>	P.29
RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE	P.45
INFORMATIONS PRATIQUES	P.47



LE QUARTIER ILE SEGUIN -RIVES DE SEINE ET LE PAVILLON DES PROJETS

LE QUARTIER ILE-SEGUIN RIVES DE SEINE



L'Île Seguin - Rives de Seine, vaste projet porté par la Ville de Boulogne-Billancourt dont elle a confié la réalisation à la SPL Val de Seine Aménagement, symbolise la renaissance culturelle et urbaine de l'ancien site Renault à Boulogne-Billancourt. Sur 74 hectares, ce nouveau quartier - le 6^{em} de la ville - conjugue architectures contemporaines, innovation durable (labellisé ÉcoQuartier en 2013 et ÉcoQuartier Vécu en 2023) et vastes espaces publics paysagers. Il inclut aussi la rénovation du Pont de Sèvres, en partenariat, notamment, avec l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine (ANRU). Au Cœur du Grand Paris culturel, le quartier restitue son riche passé industriel grâce au parcours Voyage en Industries, lancé en 2023. Accessible à tous, ce parcours sonore et interactif retrace l'épopée industrielle du lieu via neuf stations géolocalisées, enrichies de contenus audio, d'archives et de témoignages. Porté notamment par d'anciens salariés de Renault sous l'égide d'un conseil d'experts (universitaires, historiens, sociologues du travail...), il s'inscrit dans une démarche de transmission active du patrimoine

immatériel. Accompagné par le Fonds régional de soutien au tourisme, ce projet se prolonge jusqu'en 2026 avec la pérennisation des stations par des interventions artistiques, en synergie avec le jardin de sculpture et les équipements culturels de l'île Seguin et de la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine. Le quartier de l'Île Seguin offre un cadre de vie exceptionnel, alliant commerces de proximité, vastes espaces verts et de nombreux équipements publics. Son architecture contemporaine, œuvre de grandes signatures internationales tels que Norman Foster, Shigeru Ban, Jean Nouvel, Baumschlager et Eberlé...renforce son attractivité et son identité unique. Avec Pointe des Arts à l'amont qui vient répondre à la Seine Musicale en aval, agréablement relié par le Jardin de sculptures, l'île Seguin devient un véritable lieu de vie, dédié à la création et au dialogue entre nature et culture : centre d'art contemporain, cinéma, commerces, restaurants et hôtels s'y déploient dans un écrin architectural prestigieux. Un nouvel art de vivre émerge, au fil de la Seine.

LE PAVILLON DES PROJETS



● Le Pavillon des Projets, 101 All. Georges Askinazi, 92100 Boulogne-Billancourt.



● Une maquette géante de l'opération.



● Des cabines numériques, interactives et ludiques qui expliquent l'opération d'aménagement de la ZAC Seguin - Rives de Seine.



● Une fresque sur l'histoire des usines Renault à Boulogne-Billancourt, réalisée en collaboration avec les associations pour la mémoire Ametis, Atris et Renault Histoire.



LE CYCLE 1

PS - MS - GS

● Atelier pédagogique : « Histoires de vivants sur l'île Seguin - Dominos »

Dans l'aménagement du quartier Île Seguin - Rives de Seine, les espaces naturels et le paysage ont un rôle primordial : en plus de fournir des îlots de fraîcheur et de participer à la gestion des eaux, ils créent des milieux propices à une biodiversité foisonnante. Mais qu'est ce que la biodiversité ? Après avoir découvert le projet du futur parc de l'île Seguin, les enfants seront invités à trier

une collection d'images représentant les éléments qui composeront le parc de l'île, en choisissant ceux qui racontent des « histoires de vivants ». Ils leur donneront ensuite des couleurs pour les animer et joueront à composer un jeu de domino géant, montrant ainsi les liens entre ces vivants.





LE CYCLE 2
CP - CE1 - CE2

THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES ET QUESTIONNER LE MONDE »

L'atelier se construit à partir d'éléments du langage artistique et questionne le monde du vivant, la matière et les objets. Comment reconnaître le vivant ? Que sont les objets techniques ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

● Atelier pédagogique : « En voiture ! »

L'aventure Renault, commencée en 1898 à Billancourt, a marqué l'histoire de la ville, de ses habitants et de la France pendant plus d'un siècle. Son évolution a suivi les événements mondiaux, et ses modèles mythiques ont participé à la mémoire des mutations de la société.

S'intéresser aux différents designs automobiles offerts par Renault, c'est comprendre les changements de modes de vie depuis plus de 100 ans !

À chaque enfant sera confiée la reproduction dessinée d'un modèle culte de chez Renault, et une série d'objets et accessoires liés à son époque. Le défi : retrouver les objets correspondants et arriver à tout faire rentrer dans la voiture.

Les voyages forment la jeunesse ! Et le convoi historique sera trace de notre histoire.



● **Atelier pédagogique : « Histoires de vivants sur l'île Seguin - Scène de vie »**

Dans l'aménagement du quartier Île Seguin - Rives de seine, les espaces naturels et le paysage ont un rôle primordial : en plus de fournir des îlots de fraîcheur et de participer à la gestion des eaux, ils créent des milieux propices à une biodiversité foisonnante. Mais qu'est ce que la biodiversité ? Une présentation du projet du futur parc de l'île

Seguin permettra de repérer les différents éléments qui composeront son écosystème. À partir d'une collection de pictogrammes répertoriant ces éléments, des actions et des objets « intrus », les enfants devront imaginer des « histoires de vivants » en composant des scènes imagées. Des titres tirés au hasard inspireront leurs créations.



LE CYCLE 3 CM1 - CM2

THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES »

Domaine 5 du Socle commun de connaissances, compétences et culture : Les représentations du monde et l'activité humaine. Situer, identifier, caractériser différents modes d'habiter ; Construire des repères historiques et géographiques.

● Atelier pédagogique : « Au fil de l'eau »

L'éco-quartier île Seguin - rive de Seine propose une gestion de l'eau innovante et respectueuse de l'environnement grâce à la désimperméabilisation des sols, la création de noues, le stockage et la réutilisation des eaux de pluies et la valorisation d'espaces végétalisés.

En découvrant les circuits de l'eau en ville et les nouvelles façons de les considérer, les enfants seront amenés à se questionner

sur les liens de la gestion de l'eau avec de nombreux autres enjeux environnementaux (changement climatique, pollutions, épuisement des ressources, biodiversité...).

Après avoir regardé de près le cheminement de l'eau et son trajet dans la ville, ils seront invités à tester les degrés de perméabilité de différents matériaux. Puis par collages, ils créeront une cartographie urbaine pour figurer et tester les trajets de l'eau.



● Atelier pédagogique : « Le banquet des usages »

Le réaménagement d'un territoire urbain se définit dans l'attention qu'il porte aux besoins de tous et de chacun. Pour cela, dans le quartier du Trapèze, les espaces publics ont été dimensionnés généreusement. Mais comment sont-ils pensés ? Comment leurs aménagements peuvent être propices au côtoiement des différents usages et usagers ? Le futur espace public entre les deux parties du parc Billancourt et la Seine,

sera l'objet de nos questionnements. Par groupe de 3 ou 4, les enfants réaliseront une maquette, élément d'un carrousel, traduisant un usage partagé pour jouer, se déplacer, s'installer ou à inventer !

Le carrousel, objet festif et finalité de l'atelier, sera formé des toutes les maquettes du groupe et décrira le banquet collectif des usages.



● Atelier pédagogique : « En voiture ! »

L'aventure Renault, commencée en 1898 à Billancourt, a marqué l'histoire de la ville, de ses habitants et de la France pendant plus d'un siècle. Son évolution a suivi les événements mondiaux, et ses modèles mythiques ont participé à la mémoire des mutations de la société.

S'intéresser aux différents designs automobiles offerts par Renault, c'est comprendre les changements de modes de vie depuis plus de 100 ans !

À chaque enfant sera confiée une partie de la reproduction dessinée d'un modèle culte de chez Renault. Après le tirage au sort d'un usage spécifique lié à la voiture, le défi sera de compléter le dessin pour l'adapter à cette utilité. Certains usages seront imaginés par les enfants eux-mêmes, permettant ainsi de questionner la place de la voiture dans nos villes d'aujourd'hui.



© Archives municipales de Boulogne-Billancourt

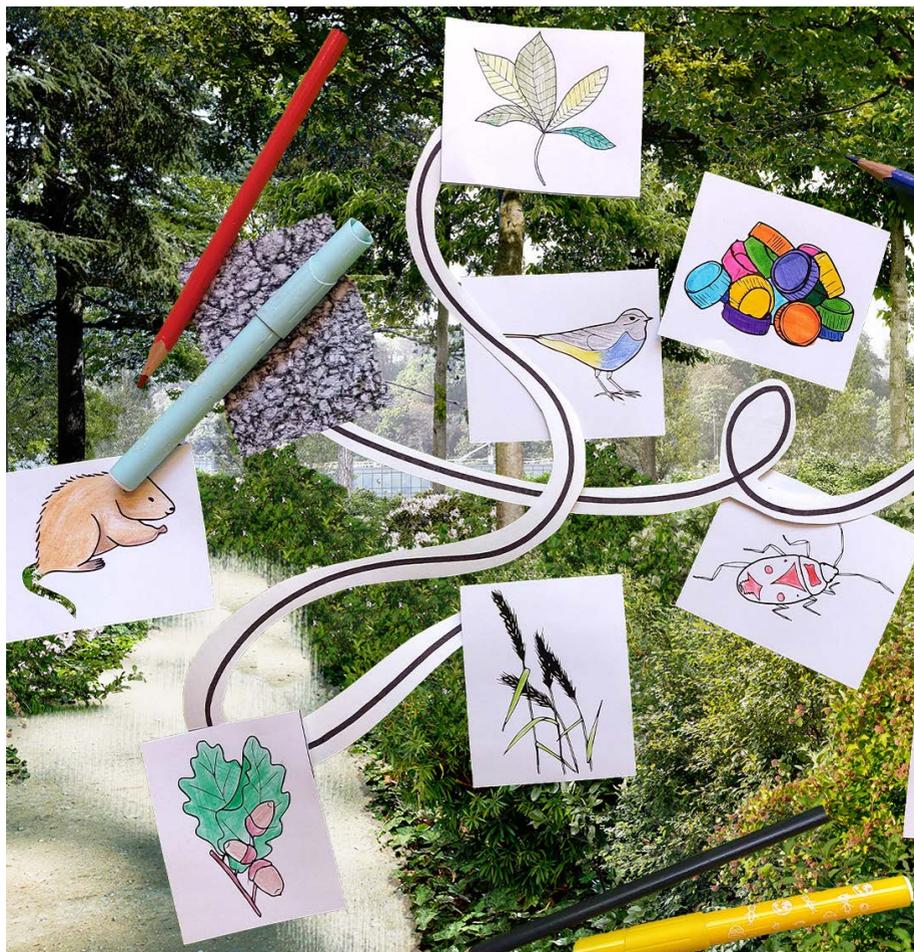
● Atelier pédagogique : « Histoires de vivants sur l'île Seguin - Énigme »

Dans l'aménagement du quartier Île Seguin - Rives de Seine, les espaces naturels et le paysage ont un rôle primordial : en plus de fournir des îlots de fraîcheur et de participer à la gestion des eaux, ils créent des milieux propices à une biodiversité foisonnante. Mais qu'est-ce que la biodiversité ? Une présentation du projet du futur parc de l'île Seguin permettra de repérer les différents éléments qui composeront son écosystème.

répertoriant à la fois ces éléments, des actions et des objets « intrus », les enfants imagineront des « histoires de vivant » sous forme de bande-dessinées à composer. Et pour questionner la part d'impromptu dans les relations entre les

vivants, un fait mystérieux ou insolite viendra perturber le déroulé de l'histoire en proposant une énigme à résoudre !

À partir d'une collection de pictogrammes



● Atelier pédagogique : « Voyage graphique »

La ville de Boulogne-Billancourt se distingue par une forte présence d'éléments représentatifs de trois dimensions historiques qui s'entrelacent : le passé, le présent et l'avenir.

Le passé est incarné par l'histoire de Renault et ses usines, témoin du riche patrimoine industriel de la ville, qui a façonné le caractère de ses quartiers et marqué une étape fondamentale de l'industrialisation en France. Le présent se manifeste à travers ses habitants et ses commerces, héritiers de cette histoire et acteurs de la vie locale. Quant à l'avenir, il s'affirme

par l'engagement de la ville en faveur de l'environnement, porté par des projets responsables en matière d'architecture et de biodiversité.

À partir de ces trois thématiques et d'un kit de travail commun, les enfants réaliseront diverses compositions graphiques en équipe. L'objectif est de créer des œuvres visuelles qui traduisent leur perception personnelle de la ville et de son évolution, en relevant le défi de représenter le thème à travers des éléments graphiques géométriques.



LES VISITES GUIDÉES PROPOSÉES :

- « Le passé industriel de Renault ».
- « À la découverte du trapèze : un quartier mixte et attractif ».
- « À la découverte de la biodiversité du quartier ».



LE COLLÈGE
LE LYCÉE

ENSEIGNEMENT HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Au cours du cycle 4, les élèves comprennent progressivement comment les disciplines scientifiques que sont l'histoire et la géographie permettent de réfléchir avec précision aux temps et aux espaces des sociétés humaines et d'appréhender des phénomènes sociaux d'une grande diversité.

■ Visite guidée : « À la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt – des premiers ateliers installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants d'Île-de-France. En évoquant les grandes

étapes marquées tant par les événements historiques que par la création des modèles de voitures emblématiques, la balade vous amène sur les lieux de mémoire restant de l'ancien site industriel.



■ Visite guidée : « Les femmes au travail »

Renault a notamment eu recours à la main d'œuvre féminine ouvrière, durant la Première Guerre mondiale. Des femmes sont cependant ouvrières, dès l'avant-guerre. La féminisation des emplois de

bureau chez Renault commence au début du XXe siècle. La balade commentée vous permettra de découvrir les métiers des femmes ainsi que leur intégration dans l'entreprise Renault.



■ Visite guidée : « À la découverte du quartier du Pont-de-Sèvres »

Projet des architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut, le quartier du Pont de Sèvres est construit dans les années 1970 à côté des usines Renault. Quartier sur dalle, il forme un paysage urbain singulier avec les volumes géométriques des bâtiments et les espaces publics déployés sur plusieurs

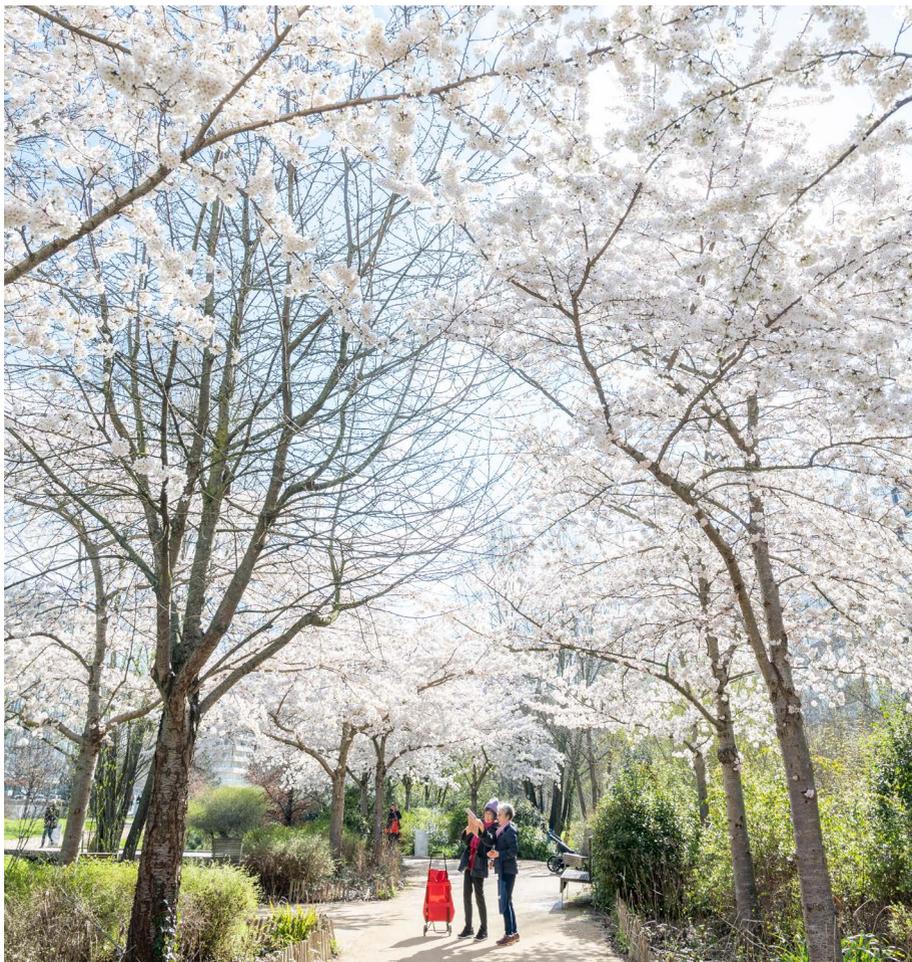
niveaux. Pensé pour favoriser une mixité, c'est un exemple particulier des grands ensembles. Depuis 2009, il a donné lieu à une vaste rénovation urbaine visant à le désenclaver pour l'intégrer au reste de la ville.



■ Visite guidée : « Le développement de la performance énergétique »

Labellisé ÉcoQuartier en 2013, le quartier du Trapèze présente une grande diversité d'applications des principes du développement durable. La visite se concentre sur les solutions qui ont été mises en œuvre pour permettre à l'humain et à la nature de cohabiter harmonieusement dans un contexte urbain. On parlera de la présence de la nature et de la protection de la biodiversité dans la ville. On abordera

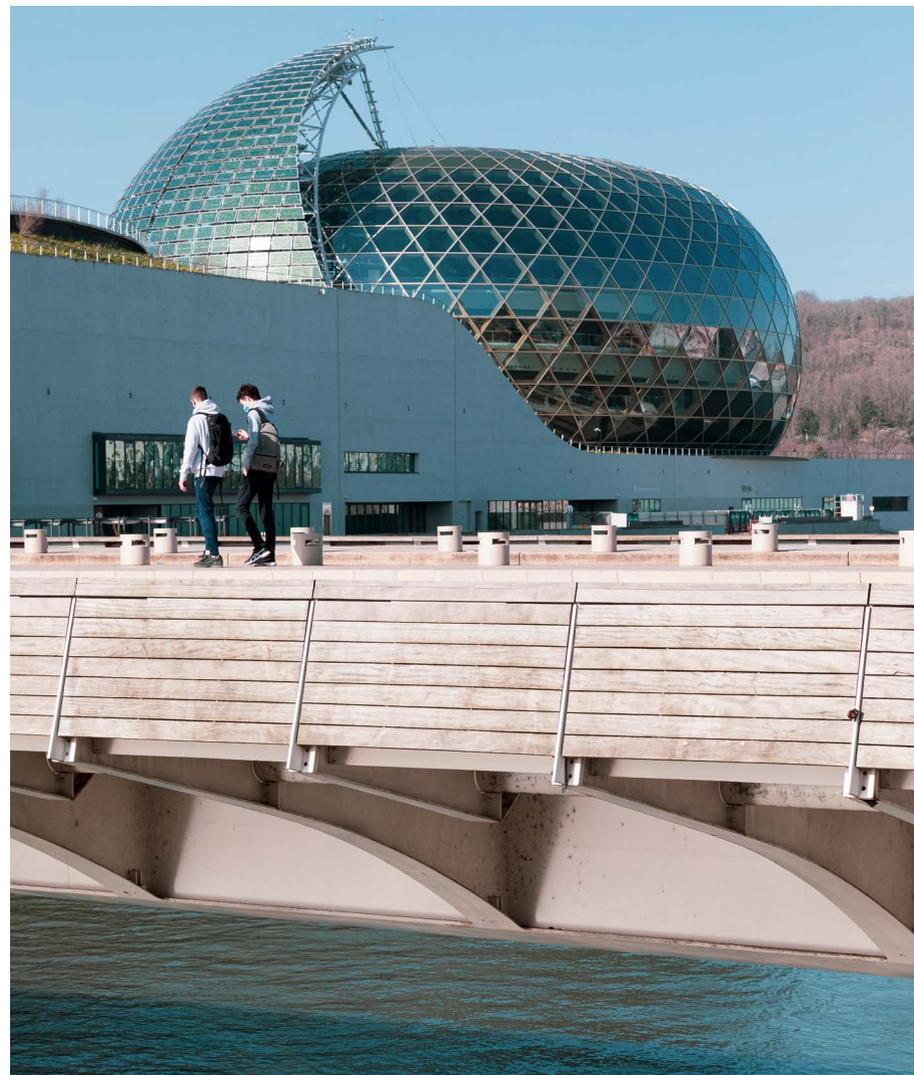
les usages et la gestion responsable des ressources naturelles comme le triple réseau d'assainissement. On s'intéressera aux technologies telles que les panneaux photovoltaïques et la géothermie. On décortiquera les labels HQE et BBC. Enfin, on évoquera les constructions exemplaires parmi lesquelles, le bâtiment ANTHOS, la crèche la Girafe, l'École de la biodiversité et le bâtiment ETIK.



■ Visite guidée : « À la découverte de l'île Seguin »

Naturelle, industrielle et culturelle, l'île Seguin constitue à elle seule une histoire extraordinaire. Cette île a accueilli dans le passé : des blanchisseries royales, des guinguettes, des artistes, mais aussi des industries, dont l'usine Renault. Aujourd'hui,

l'île Seguin est un territoire en mutation en passe de devenir un lieu de vie sociale et artistique. Ses différents franchissements construits au fil des siècles ont également contribué à ces activités.



■ Visite guidée : « L'aménagement de l'éco-quartier du Trapèze »

Construit sur l'ancien site industriel de Renault, le Trapèze met en œuvre les principes du développement durable. Labellisé ÉcoQuartier en 2013, il présente des projets innovants d'architecture, d'urbanisme et de paysagisme. La

visite propose de découvrir l'histoire de l'aménagement du quartier et s'arrête sur les réalisations majeures, dont le parc de Billancourt, la Seine Musicale, l'École de la biodiversité.



■ Visite guidée : « À la découverte de la biodiversité »

La visite propose de découvrir les milieux naturels du Trapèze. L'objectif est de comprendre comment la végétalisation, le retour de la biodiversité et le rétablissement d'un écosystème ont joué un rôle central dans l'aménagement de ce quartier construit sur un ancien site industriel. Nous évoquerons de manière plus globale

le programme d'aménagement de la ZAC en abordant dans le détail les projets emblématiques du Trapèze tels que le Parc de Billancourt, l'École des Sciences et de la Biodiversité traversée ainsi que le mur végétalisé de l'immeuble Anthos avenue Émile-Zola.



■ Visite guidée : « À la découverte du parcours “Voyage en Industries” »

Par sa proximité à la capitale, sa situation en bord de Seine et sa localisation sur des axes routiers importants, Billancourt devient une terre propice à l'installation des industries dès le XVII^e siècle. Au fil des années, la commune voit s'implanter les premières blanchisseries, tanneries, industries de moteurs d'aviation ou d'automobile,

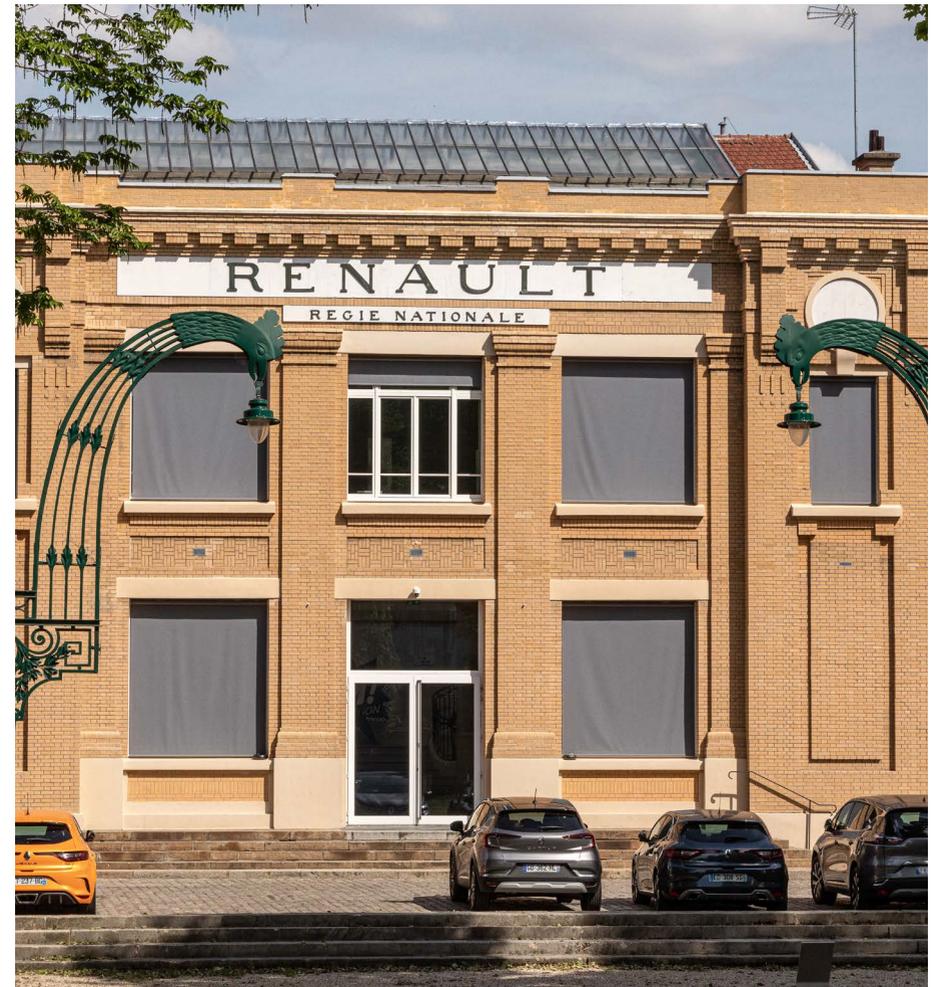
notamment l'entreprise Renault qui a façonné le territoire pendant près d'un siècle. Le parcours sonore et urbain invite à découvrir le patrimoine industriel de Billancourt par une approche historique, sociale, urbaine et architecturale. Il peut s'effectuer en visite libre ou en visite guidée.



■ Visite guidée : « Le patrimoine industriel de Renault ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt - des ateliers amateurs installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants en Île-de-France. On s'arrêtera sur les grandes étapes marquées par la création des modèles de voitures emblématiques ou par les événements historiques (guerres mondiales, mai 68, etc.). On parlera des

principes de la production industrielle et leur transformation au cours du XX^e siècle (ateliers, chaînes de production, division du travail, robotisation). On abordera l'histoire sociale. Les grèves et les réformes, les négociations et l'évolution des droits des travailleurs sur leur poste et sur le temps de loisirs ont fait des usines Renault un véritable laboratoire social.



■ Visite guidée : « L'immigration au sein de l'entreprise Renault »

Venez rencontrer un membre de l'association ATRIS (anciens travailleurs de Renault - Billancourt île Seguin) afin de découvrir le rôle de l'immigration au sein des usines Renault. L'entreprise a accueilli

plusieurs milliers de travailleurs immigrés qui par leur engagement ont marqué une histoire qui dépasse les frontières de Billancourt.



■ Balade dessinée : « Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier »

Inscrit dans un site au riche passé industriel, le quartier Île Seguin - Rives de Seine réunit aujourd'hui les plus grands talents de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage français et international. Les bâtiments construits sur ce site, rivalisent de créativité et d'ingéniosité tout en répondant à des enjeux environnementaux et sociaux, pratiques et esthétiques. Pour comprendre les principes de création architecturale qui donnent à ce quartier une identité forte, partez en exploration lors d'une balade dessinée. En déambulant dans le quartier, nous

parlerons de l'architecture du passé et du présent. Nous retrouverons les traces du site Renault. Puis nous verrons comment l'architecture industrielle a influencé le développement de l'architecture moderne et contemporaine. Nous évoquerons également les principes de construction, l'usage des matériaux ainsi que les approches théoriques et esthétiques. Plus qu'une simple visite guidée, la balade vous propose d'essayer un des instruments de travail de l'architecte : le dessin. Imaginez et dessinez vos propres bâtiments à partir des formes et des éléments proposés dans le carnet de dessin que nous vous fournirons en début de balade.





RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE ET INFORMATIONS PRATIQUES

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE

Visites	Cycle 2	Cycle 3	Collège/Lycée
Le passé industriel de Renault			
À la découverte du Trapèze, un quartier mixte et attractif			
À la découverte de la biodiversité du quartier			
À la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin			
Les femmes au travail chez Renault à travers le regard d'un témoin			
Le développement de la performance énergétique			
À la découverte du quartier du Pont-de-Sèvres			
À la découverte de l'île Seguin			
L'aménagement de l'éco-quartier du Trapèze			
À la découverte du parcours "Voyage en Industries"			
L'immigration au sein de l'entreprise Renault avec l'association pour la mémoire Atris			
Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier			

Nouveaux ateliers!	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	centres de loisirs
« Histoires de vivants sur l'île Seguin - Dominos »				
« En voiture ! »				
« Histoires de vivants sur l'île Seguin - Scène de vie »				
« Voyage graphique »				
« Au fil de l'eau »				
« Le banquet des usages »				
« En voiture ! »				
« Histoires de vivants sur l'île Seguin - Énigme »				

AU PAVILLON

Les activités avec médiatrices

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 14h, les vendredis à 10h.

Durée : 1h 30

HORS LES MURS

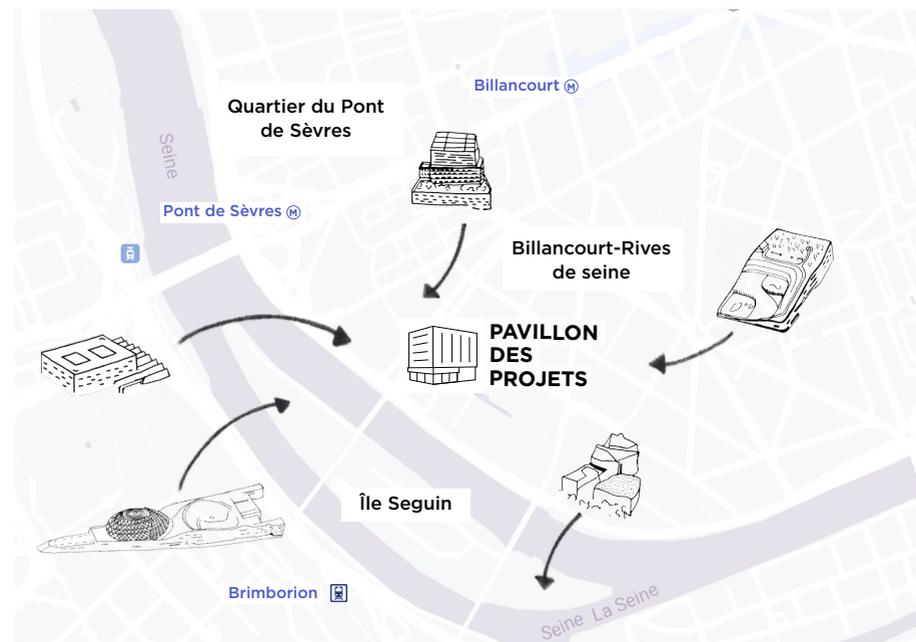
Les visites guidées du quartier

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 10h30, les jeudis à 10h30 et 14h, les vendredis à 14h.

Durée : 1h 30

INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS

Tramway : Brimborion, ligne T2.
Bus : Cours de l'Île Seguin, lignes 260, 389 et 42.
Métro : Pont de Sèvres, ligne 9

HORAIRES

Du mardi au dimanche 10h à 13h et de 14h à 18h.

ENCADREMENT

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs qui doivent être en nombre suffisant.

PIQUE-NIQUE

Possibilité de pique-niquer au Parc de Billancourt à 3 minutes à pied.

RÉSERVATION

Pour le confort de tous, réservation obligatoire.

CONTACT

01 47 61 91 70
pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
www.ileseguin-rivesdeseine.fr

*Crédit photos : ©H. Abbadie , ©A. Sidoli ©A.Alleaume © Arnaud Olszak
© Renault Communication ©+Mieux création
Droits réservés et Crédits : © Spl Val de Seine Aménagement -
Avec le concours des associations AMETIS, ATRIS, Renault Histoire.*

ÎLE SEGUIN
RIVES DE SEINE



PAVILLON DES PROJETS

101 All. George Askinazi,
92100 Boulogne-Billancourt

pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
www.ileseguin-rivesdeseine.fr

