



PAVILLON
DES PROJETS

OFFRE

SCOLAIRE

2023 - 2024



EDITO

Le Pavillon des Projets est un centre d'information, d'exposition et d'événements culturels dédié à l'urbanisme, l'architecture et au développement durable mis en œuvre sur le Quartier Ile Seguin- Rives de Seine. Situé au cœur du Trapèze, il est tout à la fois la vitrine de cette vaste opération d'aménagement et un lieu culturel.

Le visiteur peut parcourir l'exposition librement ou accompagné d'un médiateur culturel. L'équipe, composée d'architectes et de conférenciers organise également des balades commentées, visites guidées, conférences, ateliers scolaires et en famille, en lien avec l'héritage industriel et l'aménagement du site.

De même, le Pavillon des Projets propose des ateliers d'art plastique et visites guidées adaptés à tous les niveaux scolaires en prenant en compte le socle commun de connaissances élaboré par ***l'Education Nationale***. Les ateliers scolaires se déroulent les mardis à 14h et les vendredis à 10h tandis que les visites guidées ont lieu les mardis à 10h30, les jeudis toute la journée et les vendredis à 14h, sur réservation.

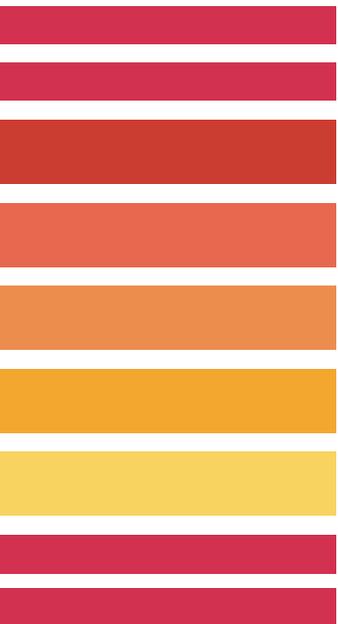
Pour la troisième année consécutive nous déployons une programmation scolaire riche en activités car notre priorité est d'éveiller les scolaires à la culture, l'histoire, l'architecture. Le succès est au rendez-vous puisque l'année dernière presque 3000 scolaires ont pu découvrir ce lieu de partage.

Cette année, d'autres nouveautés apparaîtront sur notre site internet afin d'accompagner les enseignants dans l'explication de l'ÉcoQuartier à travers des ressources pédagogiques.

Marie-Laure Godin
Présidente Directrice générale de la SPL Val de Seine Aménagement

SOMMAIRE

LE QUARTIER ILE SEGUIN-RIVES DE SEINE	P.7
LE PAVILLON DES PROJETS	P.8
LE CYCLE 1 (PS - MS - GS) <i>La biodiversité</i>	P.11
LE CYCLE 2 (CP - CE1 - CE2) <i>Mémoire et architecture</i>	P.15
LE CYCLE 3 (CM1 - CM2) <i>Biodiversité, mémoire, architecture et transports</i>	P.19
LE COLLÈGE <i>Mémoire, transports et développement durable</i>	P.27
LE LYCÉE <i>Architecture, développement durable et mémoire</i>	P.37
RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICE	P.47
INFORMATIONS PRATIQUES	P.49



LE QUARTIER ILE SEGUIN -RIVES DE SEINE ET LE PAVILLON DES PROJETS

LE QUARTIER ÎLE SEGUIN - RIVES DE SEINE



Le quartier Île Seguin-Rives de Seine a été réalisé par la SPL Val de Seine Aménagement dans le cadre de la transformation de l'ancien site industriel de Renault à Billancourt. Cette opération d'aménagement qui couvre 74 HA, soit près de 10% du territoire de la commune, s'étend sur les secteurs de l'île Seguin et du Trapèze, labélisé ÉcoQuartier en 2013. Elle porte également sur la rénovation urbaine du quartier du Pont de Sèvres, en partenariat, notamment, avec l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU). C'est sur ces terrains qu'est né le 6e quartier de la ville de Boulogne-Billancourt. Depuis la pose de la première pierre en 2006, le projet est pratiquement achevé et les visiteurs, les habitants, les salariés, peuvent observer un quartier à la pointe de l'innovation, riche de son

histoire, fascinant par ses architectures contemporaines et variées, sublimé par des espaces publics paysagers de grande qualité. De nombreux commerces, bureaux, équipements et espaces publics ont vu le jour en rendant le lieu très attractif. Situé au cœur du quartier à l'entrée ouest du parc, au pied de l'immeuble Khapa conçu par Norman Foster, le Pavillon des Projets est à la fois la vitrine de cette vaste opération d'aménagement et un lieu de rencontres culturelles. Sa riche programmation invite à découvrir le site, son histoire et ses métamorphoses récentes.

LE PAVILLON DES PROJETS



● Le bâtiment du Pavillon des Projets



● Une maquette géante de l'opération



● Des cabines numériques, interactives et ludiques, qui expliquent l'opération d'aménagement de la ZAC Seguin - Rives de Seine



● Une fresque sur l'histoire des usines Renault à Boulogne-Billancourt, réalisée en collaboration avec les associations pour la mémoire Ametis, Atris et Renault Histoire



LE CYCLE 1

PS - MS - GS

- **Atelier pédagogique : « Vivant, pas vivant ? »**

En passant du «quartier-usine» à la «ville-parc», le Trapèze a également acquis une nouvelle fonction : celle de refuge de la biodiversité. Après avoir découvert dans l'exposition et sur la maquette les principaux milieux abritant des écosystèmes (la Seine, le parc de Billancourt et l'école de la biodiversité), les enfants devront

classer, en évitant les pièges, des collections d'animaux, d'insectes, de plantes et de minéraux... avant de faire des mélanges pour créer une chimère. Découpage/collage/ coloriage de dessins d'animaux présents dans le parc ou la Seine. Chaque enfant repart avec une image.





LE CYCLE 2

CP - CE1 - CE2

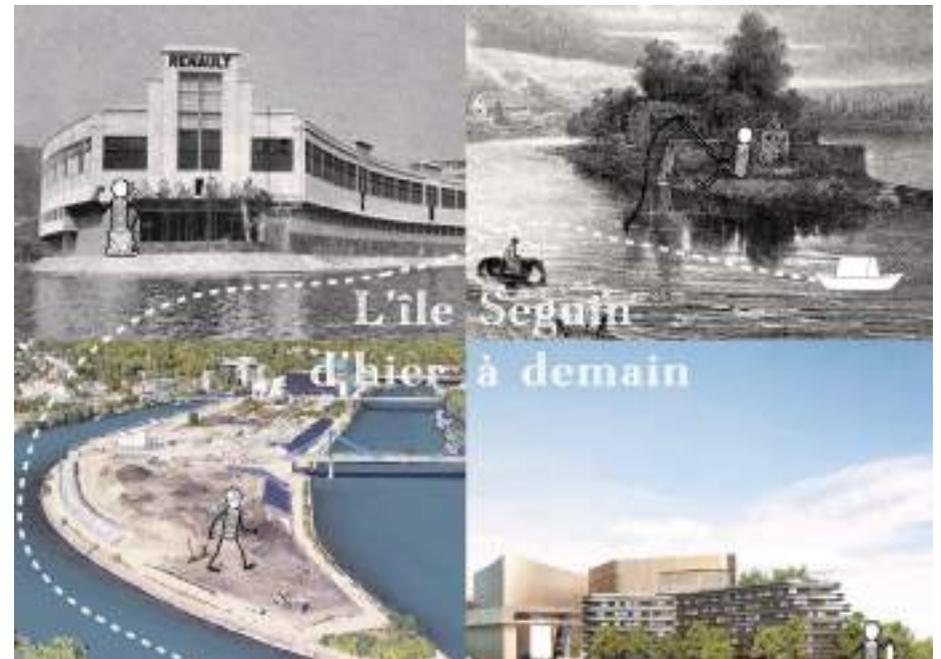
THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES ET QUESTIONNER LE MONDE »

L'atelier se construit à partir d'éléments du langage artistique et questionne le monde du vivant, la matière et les objets. Comment reconnaître le vivant ? Que sont les objets techniques ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

● Atelier pédagogique : « L'île Seguin d'hier à demain - Memory »

Sur la route de Louis XIV pour se rendre à Versailles, l'île de Sèvres, devenue l'île Seguin, servira d'appui au premier pont de Sèvres, avant d'être rachetée par le chimiste Armand Seguin pour y installer sa tannerie. Elle abritera ensuite des restaurants et résidences secondaires, un tir aux pigeons, des jardins ouvriers, puis l'usine Renault qui l'occupera entièrement.

Depuis la fermeture de l'usine en 1992, de nombreux projets ont été imaginés pour sa reconversion; après la Seine Musicale en 2017, c'est aujourd'hui le Pôle artistique et culturel qui sort de terre sur la pointe amont. Grâce à un jeu de memory qui présente le passé, le présent et le futur de l'île, ce site exceptionnel n'aura plus de secrets pour vous. Atelier sous forme de jeu collectif ou en groupes.



● **Atelier pédagogique : « L'usine à bricoles »**

Connaissez-vous la «perruque» ? Cette pratique apparue dans les usines consiste à utiliser sur le temps de travail, les outils ou les matériaux de l'entreprise pour fabriquer des objets à usage personnel. Chez Renault, qui a occupé pendant près d'un siècle toute l'île Seguin et le Trapèze sur la rive de Billancourt, les employés n'ont pas manqué d'imagination pour créer des jouets pour les enfants, objets pour la maison, ou

cadeaux de départ en retraite pour les collègues. Mettant en pratique les principes de réemploi et d'inventivité, les enfants «perruquent» à leur tour une création à l'aide d'écrous et de boulons.

Création d'un visuel de paysage sur une fine plaque d'argile, par des empreintes et enclaves d'écrous/boulons/vis...

Chaque enfant repart avec sa petite plaque.



LE CYCLE 3
CM1 - CM2

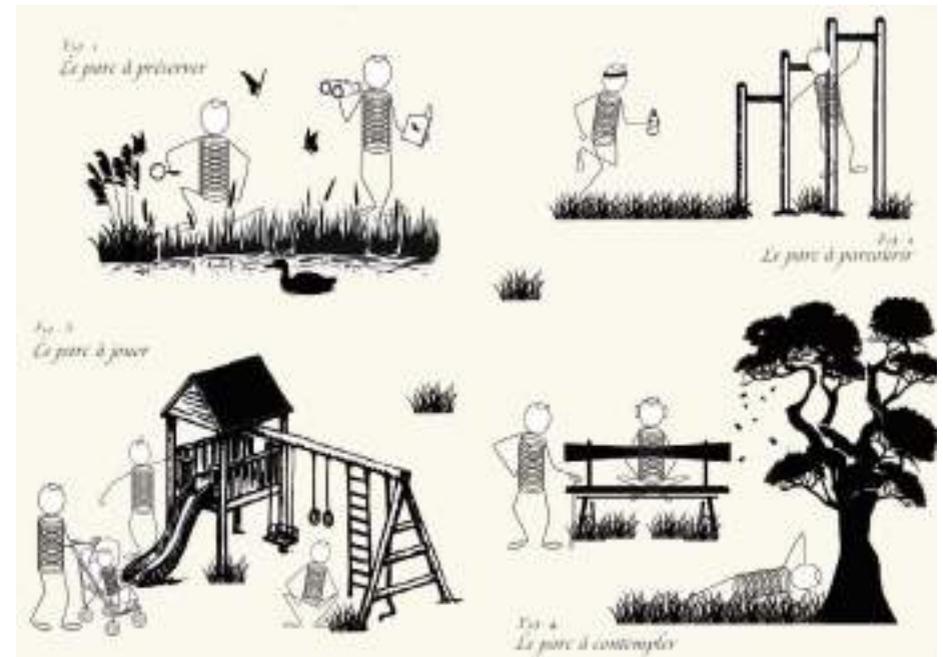
THÉMATIQUE ENSEIGNEMENT : « ARTS PLASTIQUES »

Domaine 5 du Socle commun de connaissances, compétences et culture : les représentations du monde et l'activité humaine. Situer, identifier, caractériser différents modes d'habiter ; Construire des repères historiques et géographiques.

● Atelier pédagogique : « Natures de parc - Time Line »

Situé au cœur du quartier du Trapèze, le parc de Billancourt est la pièce maîtresse qui structure l'éco-quartier. Ce vaste espace public de 7 hectares a été conçu par les paysagistes de l'agence TER selon un principe de gestion innovante des eaux pluviales, qui induit la création de zones en creux ou en surplomb et de milieux humides ou plus ou moins secs. La diversité des types de végétation et d'écosystèmes

qui en découlent s'adapte à une grande variété d'usages : se promener, contempler, se réunir, jouer, faire du sport... A partir de kits de maquette, les enfants représentent 4 types de nature qui cohabitent : le jardin de jeu, le jardin de détente, le jardin sportif, et le refuge de biodiversité. Réalisation de 4 maquettes sur les différents types et usages du parc.

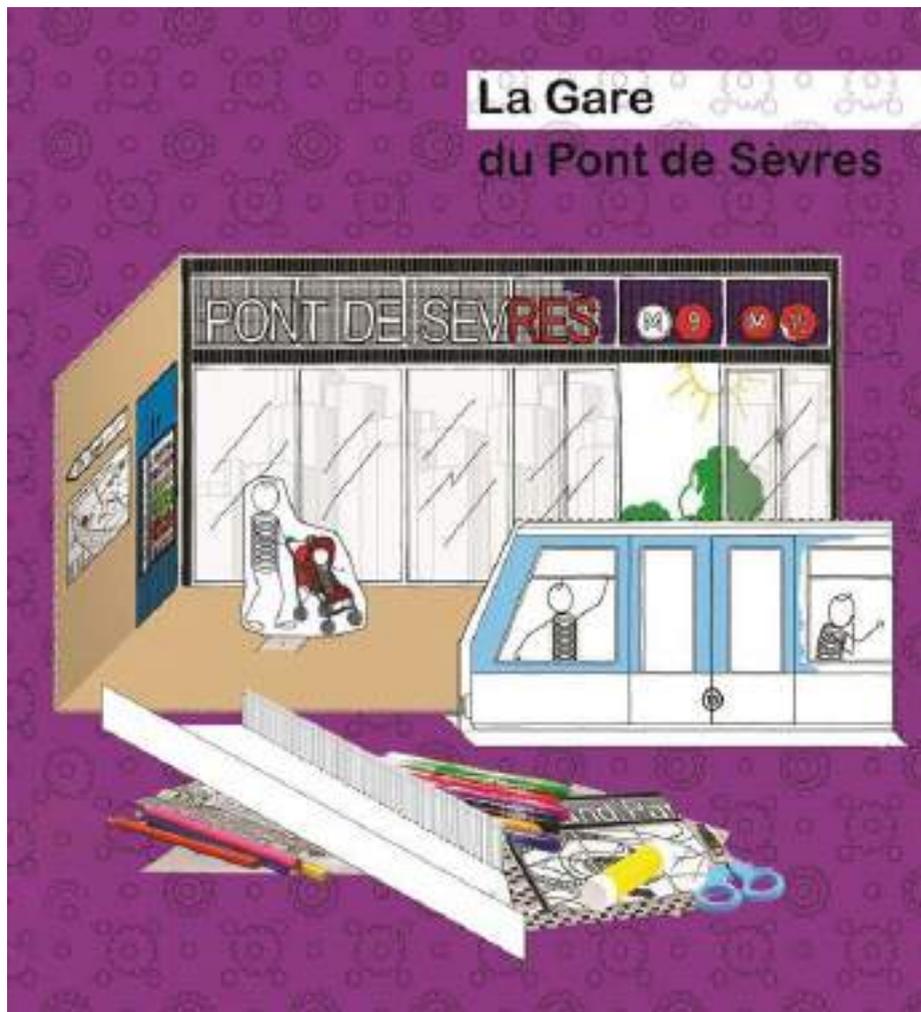


● **Atelier pédagogique : « Les mobilités douces »**

Parmi les premiers ÉcoQuartier de France, le Trapèze est l'expression d'une forte ambition architecturale et environnementale, par la mixité des activités et la qualité des espaces verts. Les déplacements dans et vers ce quartier se doivent d'être aussi exemplaires. Transports collectifs (avec le métro Pont de Sèvres et les nombreux bus), mobilités douces (maillage de pistes cyclables,

zones piétonnes et voies multimodales) ou partagées (vélos et voitures en partage) y sont largement encouragées. Grâce à 4 kits de maquette, les enfants représenteront l'ensemble des modes de déplacement dans ce quartier, et en inventeront, pourquoi pas, de nouveaux...

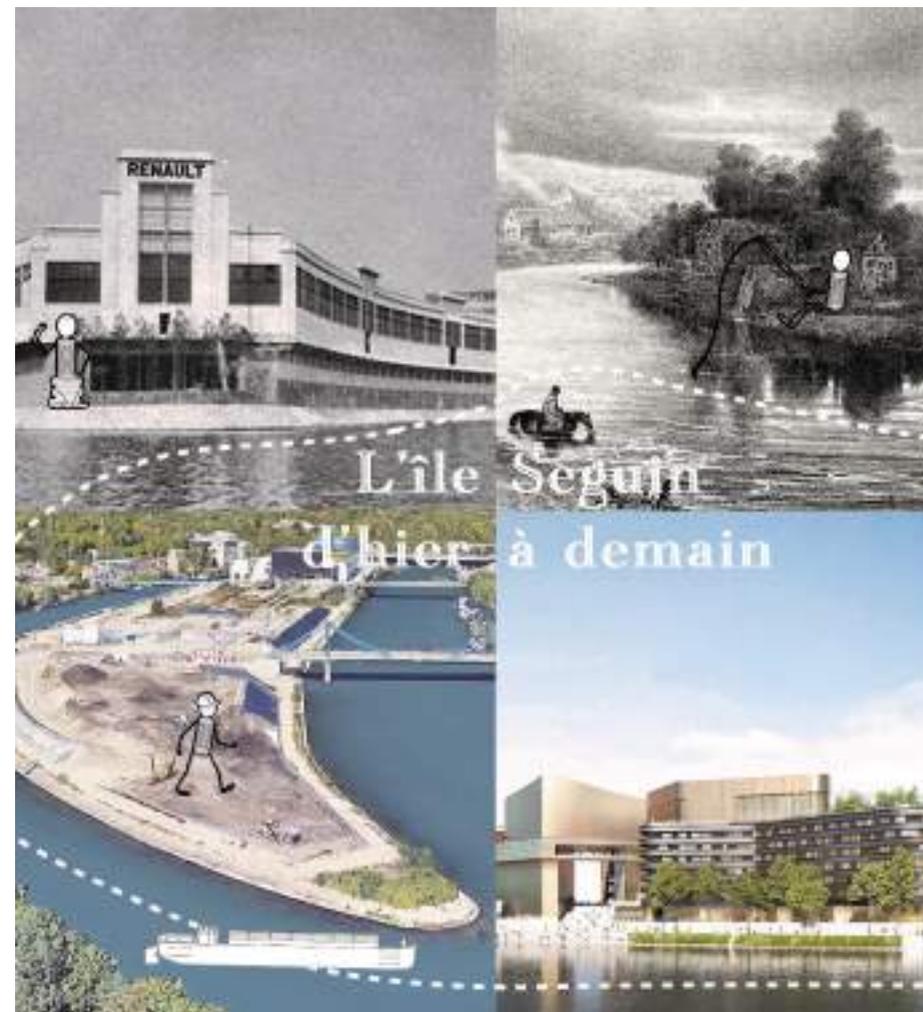
Réalisation des kits «maquette mobilités».



● **Atelier pédagogique : « L'île Seguin d'hier à demain - Time Line »**

Sur la route de Louis XIV pour se rendre à Versailles, l'île de Sèvres, devenue l'île Seguin, servira d'appui au premier pont de Sèvres, avant d'être rachetée par le chimiste Armand Seguin pour y installer sa tannerie. Elle abritera ensuite des restaurants et résidences secondaires, un tir aux pigeons, des jardins ouvriers, puis l'usine Renault qui l'occupera entièrement. Depuis la fermeture

de l'usine en 1992, de nombreux projets ont été imaginés pour sa reconversion; après la Seine Musicale en 2017, c'est aujourd'hui le Pôle artistique et culturel qui sort de terre sur la pointe amont. En un grand jeu collectif, saurez-vous remettre dans l'ordre les illustrations d'hier, d'aujourd'hui et de demain, pour reconstituer la Time Line de ce site exceptionnel ?

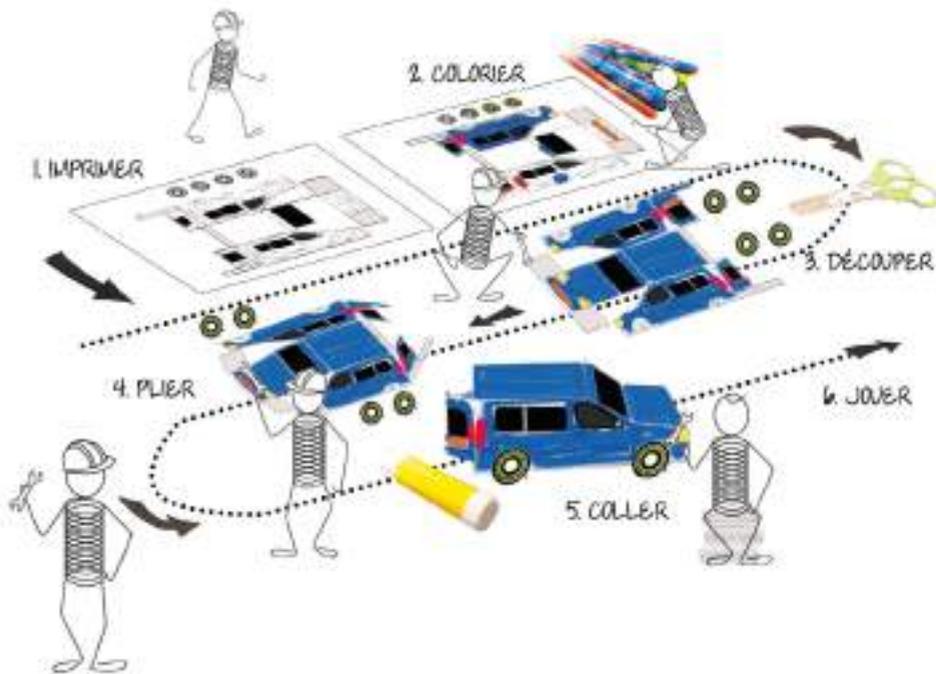


● Atelier pédagogique : « Chaîne de montage »

L'aventure Renault, commencée en 1898 à Billancourt, a marqué le territoire de la ville pendant plus d'un siècle. Mais comment les 35 000 employés des usines, qui couvraient en 1939 plus de 100 hectares de Meudon à Boulogne, faisaient-ils pour produire 45 voitures par heure ? Grâce au travail à la chaîne ! Ce procédé, mis en place dès 1917 chez Renault, permet d'optimiser chaque seconde et chaque geste en un ballet parfaitement maîtrisé. Mais il contraint les Ouvriers Spécialisés

à répéter sans cesse une seule tâche dans des conditions difficiles, et sera à l'origine de grands mouvements sociaux historiques. Pour fabriquer des maquettes de voitures en papier, les enfants devront trouver la meilleure méthode pour organiser le travail en groupe. Fabrication collective, sous forme de jeu, de maquettes de voitures en papier.

CHAINE DE MONTAGE



LES VISITES GUIDÉES PROPOSÉES :

- « Le passé industriel de Renault ».
- « À la découverte du Trapèze : un quartier mixte et attractif ».
- « À la découverte de la biodiversité du quartier ».





LE COLLÈGE

ENSEIGNEMENT HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE, SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Au cours du cycle 4, les élèves comprennent progressivement comment les disciplines scientifiques que sont l'histoire et la géographie permettent de réfléchir avec précision aux temps et aux espaces des sociétés humaines et d'appréhender des phénomènes sociaux d'une grande diversité.

■ Visite guidée : « À la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt - des premiers ateliers installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants d'Île-de-France. En évoquant les grandes

étapes marquées tant par les événements historiques que par la création des modèles de voitures emblématiques, la balade vous amène sur les lieux de mémoire restant de l'ancien site industriel.



■ Visite guidée : « Les femmes au travail »

Renault a notamment eu recours à la main d'œuvre féminine ouvrière, durant la Première Guerre mondiale. Des femmes sont cependant ouvrières, dès l'avant-guerre. La féminisation des emplois de

bureau chez Renault commence au début du XXe siècle. La balade commentée vous permettra de découvrir les métiers des femmes ainsi que leur intégration dans l'entreprise Renault.



■ Visite guidée : « À la découverte du Quartier du Pont de Sèvres »

Projet des architectes Daniel Badani et Pierre Roux-Dorlut, le quartier du Pont de Sèvres est construit dans les années 1970 à côté des usines Renault. Quartier sur dalle, il forme un paysage urbain singulier avec les volumes géométriques des bâtiments et les espaces publics déployés sur plusieurs

niveaux. Pensé pour favoriser une mixité, c'est un exemple particulier des grands ensembles. Depuis 2009, il donne lieu à une vaste rénovation urbaine visant à le désenclaver pour l'intégrer au reste de la ville.



■ Visite guidée : « Le développement de la performance énergétique »

Labellisé ÉcoQuartier en 2013, le quartier du Trapèze présente une grande diversité d'applications des principes du développement durable. La visite se concentre sur les solutions qui ont été mises en œuvre pour permettre à l'humain et à la nature de cohabiter harmonieusement dans un contexte urbain. On parlera de la présence de la nature et de la protection de la biodiversité dans la ville. On abordera

les usages et la gestion responsable des ressources naturelles comme le triple réseau d'assainissement. On s'intéressera aux technologies telles que les panneaux photovoltaïques et la géothermie. On décortiquera les labels HQE et BBC. Enfin, on évoquera les constructions exemplaires parmi lesquelles le bâtiment ANTHOS, la crèche la Girafe, l'École de la biodiversité, le bâtiment ETIK.



■ Visite guidée : « À la découverte de l'île Seguin »

Naturelle, industrielle et culturelle, l'île Seguin constitue à elle seule une histoire extraordinaire. Cette île a accueilli dans le passé : des blanchisseries royales, des guinguettes, des artistes, mais aussi des industries, dont l'usine Renault. Aujourd'hui,

l'île Seguin est un territoire en mutation en passe de devenir un lieu de vie sociale et artistique. Ses différents franchissements construits au fil des siècles ont également contribué à ces activités.



■ Visite guidée : « L'aménagement de l'éco - quartier du trapèze »

Construit sur l'ancien site industriel de Renault, le Trapèze met en œuvre les principes du développement durable. Labellisé ÉcoQuartier en 2013, il présente des projets innovants d'architecture, d'urbanisme et de paysagisme. La

visite propose de découvrir l'histoire de l'aménagement du quartier et s'arrête sur les réalisations majeures, dont le parc de Billancourt, la Seine Musicale, l'École de la biodiversité.



■ Visite guidée : « À la découverte de la biodiversité »

La visite propose de découvrir les milieux naturels du Trapèze. L'objectif est de comprendre comment la végétalisation, le retour de la biodiversité et le rétablissement d'un écosystème ont joué un rôle central dans l'aménagement de ce quartier construit sur un ancien site

industriel. Nous évoquerons de manière plus globale le programme d'aménagement de la ZAC en abordant dans le détail les projets emblématiques du Trapèze tels que le Parc de Billancourt, l'École des Sciences et de la Biodiversité ainsi que le mur végétalisé de l'immeuble Anthos.





LE LYCÉE

LE LYCÉE

ARCHITECTURE, DÉVELOPPEMENT DURABLE ET MÉMOIRE.

ENSEIGNEMENTS HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

■ Visite guidée : « Le patrimoine industriel de Renault ».

La visite retrace l'histoire des usines Renault à Billancourt - des ateliers amateurs installés près de la résidence secondaire de la famille Renault jusqu'à l'un des sites industriels les plus importants en Île-de-France. On s'arrêtera sur les grandes étapes marquées par la création des modèles de voitures emblématiques ou par les événements historiques (guerres mondiales, mai 68, etc.). On parlera des

principes de la production industrielle et leur transformation au cours du XX^{ème} siècle (ateliers, chaînes de production, division du travail, robotisation). On abordera l'histoire sociale. Les grèves et les réformes, les négociations et l'évolution des droits des travailleurs sur leur poste et sur le temps de loisirs ont fait des usines Renault un véritable laboratoire social.



■ Visite guidée : « L'opération d'aménagement »

Le quartier du Trapèze est né de la création en 2004 d'une Zone d'Aménagement Concerté (ZAC) sur un ancien site industriel. Axé sur les principes du développement durable, il a donné naissance à des projets innovants en terme d'architecture et d'urbanisme. L'histoire de l'aménagement du quartier permettra de comprendre son projet urbain, environnemental et social. On

parlera des principes de construction et de paysagisme, du choix des matériaux et des technologies, de la diversité des activités humaines et des espaces qui les accueillent. On s'arrêtera sur les réalisations majeures du quartier telles que le parc Billancourt et l'École de la biodiversité ainsi que sur des exemples des macro-lots, entre autres.



■ Visite guidée : « L'immigration au sein de l'entreprise Renault »

Venez rencontrer un membre de l'association ATRIS (anciens travailleurs de Renault - Billancourt île Seguin) afin de découvrir le rôle de l'immigration au sein des usines Renault. L'entreprise a accueilli

plusieurs milliers de travailleurs immigrés qui par leur engagement ont marqué une histoire qui dépasse les frontières de Billancourt.



■ Visite guidée : « Les enjeux du développement durable »

Labellisé ÉcoQuartier en 2013, le quartier du Trapèze présente une grande diversité d'applications des principes du développement durable. La visite se concentre sur les solutions qui ont été mises en œuvre pour permettre à l'humain et à la nature de cohabiter harmonieusement dans un contexte urbain. On parlera de la présence de la nature et de la protection de la biodiversité

dans la ville. On abordera les usages et la gestion responsable des ressources naturelles comme le triple réseau d'assainissement. On s'intéressera aux technologies telles que les panneaux photovoltaïques et la géothermie. On décortiquera les labels HQE et BBC. Enfin, on évoquera les constructions exemplaires parmi lesquelles, le bâtiment ANTHOS, la crèche la Girafe, l'École de la biodiversité et le bâtiment ETIK.



■ Balade dessinée : « Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier »

Inscrit dans un site au riche passé industriel, le quartier Île Seguin – Rives de Seine réunit aujourd'hui les plus grands talents de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage français et international. Les bâtiments construits sur ce site, rivalisent de créativité et d'ingéniosité tout en répondant à des enjeux environnementaux et sociaux, pratiques et esthétiques. Pour comprendre les principes de création architecturale qui donnent à ce quartier une identité forte, partez en exploration lors d'une balade dessinée.

En déambulant dans le quartier, nous parlerons de l'architecture du passé et du

présent. Nous retrouverons les traces du site Renault. Puis nous verrons comment l'architecture industrielle a influencé le développement de l'architecture moderne et contemporaine. Nous évoquerons également les principes de construction, l'usage des matériaux ainsi que les approches théoriques et esthétiques.

Plus qu'une simple visite guidée, la balade vous propose d'essayer un des instruments de travail de l'architecte : le dessin. Imaginez et dessinez vos propres bâtiments à partir des formes et des éléments proposés dans le carnet de dessin que nous vous fournirons en début de balade.





RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICES ET INFORMATIONS PRATIQUES

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS AVEC MÉDIATRICES

Visites	Cycle 2	Cycle 3	Collège	Lycée
Le passé industriel de Renault				
A la découverte du trapèze, un quartier mixte et attractif				
A la découverte de la biodiversité du quartier				
A la découverte de l'entreprise Renault à travers le regard d'un témoin				
Les femmes au travail chez Renault à travers le regard d'un témoin				
Le développement de la performance énergétique. L'énergie et la gestion de l'eau				
A la découverte du quartier du Pont de Sèvres				
L'Île Seguin : de l'île naturelle à l'île industrielle à l'île de la culture				
L'immigration au sein de l'entreprise Renault avec l'association pour la mémoire Atris				
Industrielle, moderne, contemporaine, comprendre l'architecture du quartier				

Nouveaux ateliers!	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Centres de loisirs
Vivant, pas vivant				
L'île Seguin d'hier à demain, Memory				
L'usine à bricoles				
Nature de Parc - Time line				
Les mobilités douces				
Chaine de montage				

AU PAVILLON

Les activités avec médiatrices

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 14h, les vendredis à 10h.

durée : 1h 30

HORS LES MURS

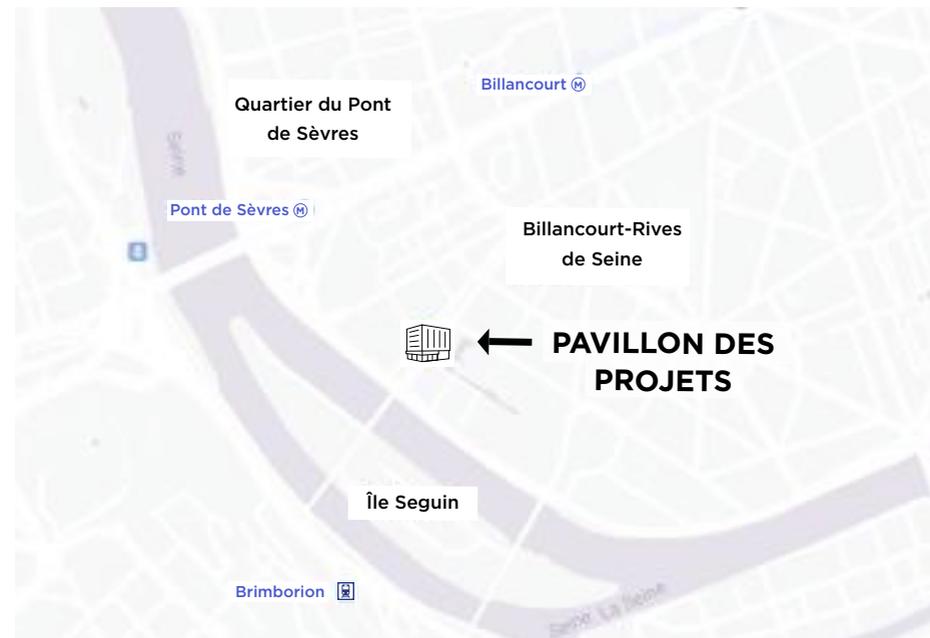
Les visites guidées du quartier

25 participants maximum par groupe

Séances : les mardis à 10h30, les jeudis à 10h30 et 14h, les vendredis à 14h.

durée : 1h 30

INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS

Tramway : Brimborion, ligne T2.
 Bus : Cours de l'Île Seguin, lignes 260, 389 et 42.
 Métro : Pont de Sèvres, ligne 9

HORAIRES

Du mardi au dimanche 10h à 13h et de 14h à 18h.

ENCADREMENT

Les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs qui doivent être en nombre suffisant.

BIQUE-NIQUE

Possibilité de pique-niquer au Parc de Billancourt à 3 minutes à pied

RÉSERVATION

Pour le confort de tous, réservation obligatoire.

CONTACT

01 47 61 91 70
 pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
 www.ileseguin-rivesdeseine.fr

*Crédit photos : ©H. Abbadie , ©A. Sidoli ©A.Alleaume © Arnaud Olszak
© Renault Communication - ©+Mieux création
Droits réservés et Crédits : © Spl Val de Seine Aménagement -
Avec le concours des associations AMETIS, ATRIS, Renault Histoire.*



PAVILLON DES PROJETS

101 All. George Askinazi,
92100 Boulogne-Billancourt

pavillon_dinformation@spl-valdeseine.fr
www.ileseguin-rivesdeseine.fr

